

## **Bibliografia di Jérôme Cottin sul tema:**

### **Articoli di Jérôme Cottin tradotti in italiano: si veda la pagina seguente:**

Jérôme Cottin, *Le regard et la Parole, une théologie protestante de l'image*, Genève, Labor et Fides, 1995

Id., *La mystique de l'art. Art et christianisme de 1900 à nos jours*, Paris, Cerf-Histoire, 2007 [traduzione tedesca, 2001]

Id. (a cura di), *Spiritualité contemporaine de l'art. Approches théologique, philosophique et pratique*, Genève, Labor et Fides, 2013.

Id. (a cura di), *Protestantisme et art contemporain*, revue *Foi & Vie*. Revue de culture protestante, Paris, 2015/1

Id. (a cura di), *Le Christ réenvisagé. Variations photographiques contemporaines*, Gollion (CH), Infolio, 2016

Internet :

[www.protestantismmeetimages.com](http://www.protestantismmeetimages.com)

[https://www.academia.edu/33182870/\\_From\\_French\\_to\\_Italian\\_J%C3%89R%C3%94ME\\_COTTIN\\_La\\_riforma\\_e\\_le\\_arti\\_visive\\_in\\_Linea\\_tempo\\_Itinerari\\_di\\_storia\\_letteratura\\_filosofia\\_e\\_arte\\_n\\_12\\_2017](https://www.academia.edu/33182870/_From_French_to_Italian_J%C3%89R%C3%94ME_COTTIN_La_riforma_e_le_arti_visive_in_Linea_tempo_Itinerari_di_storia_letteratura_filosofia_e_arte_n_12_2017)

## **Altri libri in italiano sul tema:**

Articolo "Arte della Riforma protestante", in: Roberto Cassanelli, Elio Guerriero (a cura di), *Iconografia e arte cristiana*, volume 2, Cinisello Balsamo, San Paolo, 2004, pp. 1147-1192.

Boespflug François, Fogliadini Emanuella (a cura di), *Lutero, la Riforma e le arti*, Milano, edizioni Glossa, 2017.

Dohna Schlobitten Yvonne, Gerhards Albert (a cura di), *La lotta di Giacobbe, paradigma della creazione artistica. Un'esperienza comunitaria di formazione integrale su Chiesa, estetica e arte contemporanea ispirata da Romano Guardini*, Roma, Cittadella Editrice, 2020.

Genre Ermanno, *Il culto cristiano. Una prospettiva protestante*, Torino, Claudiana, 2005

Knauss Stefanie, Zordan Davide (a cura di), *La promessa immaginata. Proposte per una teologia estetica fondamentale*, Bologna, edizioni Dehoniane, 2011.

Marin Danilo (a cura di), *Via del bello in catechesi. Estetica ed educazione alle fede*, Torino, Elledici, 2013.

*Predicazione della Parola e immagini*, in: *Cristianesimo nella storia*, vol. XIV/3, 1993.

Verdon Timothy (a cura di), *Bellezza e vita. La spiritualità nell'arte contemporanea*, Cinisello Balsano, San Paolo, 2011

*Ratio Imaginis. Esperienza teologica, esperienza estetica*. Atti del convegno di Firenze (settembre 2000), in: *Vivens Homo* 12, 2001.

## **Pubblicazioni di Jérôme Cottin in italiano:**

"La collaborazione fra teologi e artisti: l'esempio dell'Istituto superiore di teologia delle arti di Parigi", in: Dohna Schlobitten Yvonne, Gerhards Albert (a cura di), *La lotta di Giacobbe, paradigma della creazione artistica. Un'esperienza comunitaria di formazione integrale su Chiesa, estetica e arte contemporanea ispirata da Romano Guardini*, Roma, Cittadella Editrice, 2020, pp. 415-424.

"La Riforma e le arti visive", in *Luther, la Riforma e noi*, in [Linea Tempo. Itinerari di storia, letteratura, filosofia e arte](#), 2017/5. Su Internet

"Metafora ed estetica nel pensiero di Paul Ricoeur", in : *Paul Ricoeur e la sinfonia dei linguaggi / Paul Ricoeur and the Symphonie of the Languages* [www.Logoi.ph](http://www.Logoi.ph) . *Rivista di filosofia / Journal of Philosophy - Online* - Anno I, n°2, pp.130-138, Mimesis Edizioni, ISSR 2420-9775. Publication en ligne.

"L'istanza di spiritualità nella cultura attuale. A partire da alcune opere d'arte contemporanea", in: Danilo MARIN (éd.), *Vie del bello in catechesi. Estetica ed educazione alle fede*, (Associazione italiana catechesi), Torino, Elledici editrice, 2013, pp. 13-27

"Educare all'arte contemporanea nel museo ecclesiastico. Un ponte che unisce sensibilità diverse, religiose o no", Domenica Primerano (a cura di), *L'azione educativa per un museo in ascolto*, (Atti del VIII Convegno AMEI), Trento, museo diocesano tridentino, 2013, pp. 23-36, 2013.

"Dio è bello? La dimensione estetica della teologia", Omaggio per Ermanno Genre, *Protestantesimo* vol. 66, (2011/3). Rivista della Facoltà valdese di teologia di Roma, Torino, Claudiana, pp. 213-227.

"Calvino e Ricoeur. Da un'estetica del segno a un'estetica del senso", in: Stefanie KNAUSS, Davide JORDAN (a cura di), *La promessa immaginata. Proposte per una teologia estetica fondamentale*, Bologna, éd. Dehoniane, (Scienze religiose. Nuova serie, 27), 2011, pp. 331-350.

"L'immagine spirituale nel cristianesimo occidentale ieri e oggi", Timothy VERDON (éd.), *Bellezza e vita. La spiritualità nell'arte contemporanea*, Cinisello Balsamo (Milano), ed. San Paolo, 2011, pp. 91-116

"Fondamenti teologici ed estetici di un incontro tra l'arte contemporanea ed il cristianesimo", Aa. Vv., *L'Evangelario nella storia e nella liturgia* (Atti del convegno organizzato dall'Arcidiocesi di Milano, Milano-Varese, 2010), Edizioni Qiqajon, Comunità di Bose, 2011, pp. 211-227.

«L'immagine all'epoca della Riforma: oltre i rifiuti, le nuove prospettive», *Bibbia e immagini: tradizioni, letture o tradimenti*, (Actes du colloque international de Padoue, 15-17 mai 2009).

«Attualità dell'iconoclastia», *Parola in dialogo. Scritti in onore di Paolo Ricca e Sergio Rostagno*, *Protestantesimo* 58/2-3 (Collana della facoltà valdese di teologia di Roma), Torino, Claudiana, 2003, pp. 324-336.

«La teologia della croce come teologia dell'immagine», pp. 9-26, in: F. BISCONTI, J. COTTIN, O. DE LA BROSSE, E. FUCHS, B. NEIPP, P. PRIGENT, B. REYMOND, P. RICCA, *Arte e Teologia* (Collana della Facoltà Valdese di Teologia, 21), Torino, Editrice Claudiana, 1997, pp. 9-26 et pp. 27-30.

*Sugli scritti di Jérôme Cottin:*

- Severino DIANICH, «J. Cottin: La mistica dell'arte, Arte e cristianesimo dall'inizio del '900 a oggi». Recensione per la rivista *Vivens Homo* (Firenze), 2011-2012.  
Disponibile su Internet : [www.protestantismeetimages.com/La-mystique-de-l-art-J-Cottin.html](http://www.protestantismeetimages.com/La-mystique-de-l-art-J-Cottin.html)
- Paolo RICCA, «Arte e Teologia: un commento alla relazione di Jérôme Cottin», pp. 27-30, F. BISCONTI, J. COTTIN, O. DE LA BROSSE, E. FUCHS, B. NEIPP, P. PRIGENT, B. REYMOND, P. RICCA, *Arte e Teologia* (Collana della Facoltà Valdese di Teologia, 21), Torino, Editrice Claudiana, 1997.